



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 529

Gelukkig heeft u in voldoende groten getale nog zin om naar het filmtheater te komen; u laat zich niet tegenhouden door warmte of wat extra zonlicht. Dat komt dan goed uit, want inclusief de film van donderdag staan er nog zes op het programma. Gaat u tussendoor even op vakantie, dan is dat geen probleem, maar kom dan ook maar weer snel terug.

Standvastig

De score van *Lady Macbeth* van donderdag was 7,72 en dat levert geen wijzigingen op in de bovenste regionen van de Fanfarepoll, die dus nog steeds geleid wordt door *Lion*.



Laatste folder

De laatste vijf titels van dit seizoen zijn vastgelegd en webmaster Bas heeft de informatie al verwerkt op de Fanfaresite; aan de folder wordt gewerkt. U kunt doorklikken op de titels:

do 08-06	20:15 u	Sami blood (Amanda Kernell)
do 15-06	20:15 u	Un sac de billes (Christian Duguay)
do 22-06	20:15 u	King of the Belgians (Jessica Woodworth, Peter Brosens)
do 29-06	20:15 u	Little men (Ira Sachs)
do 06-07	20:15 u	Dubbelspel (Ernest R. Dickerson)

Als het allemaal weer gaat zoals we gewend zijn, krijgt u volgend weekend de digitale folder in uw mailbox en wordt ook de papieren versie zo snel mogelijk rondgebracht door Jo en Janus Machielse dan wel PostNL.

Museumtip 1



We gingen (nog t/m 5 juni!) voor 'Hyperrealisme. 50 jaar schilderkunst' naar de Kunsthal in Rotterdam, maar op twee plaatsten vonden we linkjes naar de filmkunst. Een van de schilders (acryl op doek) is Davis Cone en hij "heeft zijn werk gewijd aan klassieke bioscopen in Amerikaanse steden en voorsteden." Deze twee werken hingen op de tentoonstelling, maar [hier](#) kunt er veel meer vinden.

Museumtip 2

Voor de tentoonstelling [hierboven](#) heeft u een uurtje nodig, voor Prince' 'Ahoy, De Kuip en andere herinneringen' (tot en met 10 september) amper een klein half uurtje. "Meer dan 230 memorabilia, van concertkaartjes tot unieke collectors items, een beeld van de toewijding die Prince als artiest bij zijn fans teweegbrengt." De link met film zit hem in dit geval bij de attributen van *Purple rain* uit 1984, waarin Prince de hoofdrol speelt. Voor meer over die Prince-tentoonstelling klik [hier](#).



Kunsthal



De Kunsthal heeft altijd meerdere expo's tegelijk uitstaan. De foto's van Robert Mapplethorpe "een perfectionist" zijn ook de moeite waard. Wij doen meestal niet alle tentoonstellingen in een keer, omdat dat al snel te veel wordt. Klik [hier](#) om de actuele tijdlijn te bekijken en verder door te klikken. Volwassenen betalen normaal €12,-, maar met een Museumkaart is het museum gratis. N.B. Parkeer gratis bij de Kuip en neem daar [tram 23](#) naar halte Leuvehaven; dan is het nog een kwartiertje lopen.

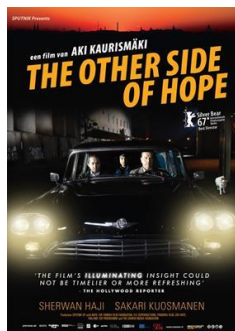
In de bieb

Elke laatste zaterdag van de maand wordt in de bibliotheek van Oudenbosch op zaterdagmorgen van 11 tot 12 uur voorgelezen door enkele vaders en opa's. Peter Braakmann nam voor de Halderbergse Bode deze foto. Op Peters site 'HalderbergeBeeld' ([klik maar](#)) hebben we al eerder gewezen; zijn [Facebookpagina](#) is actueler.



De film van donderdag 1 juni: *The other side of hope* 20.15 uur

Regisseur Aki Kaurismäki heeft altijd onze warme belangstelling gehad: in 1989 begon dat al met zijn film *Ariel*, maar later volgden onder meer nog *The match factory girl* (1990) en *Le Havre* (2011, score: 7,63, ook een vluchtelingendrama). Nu dan dus *The other side of hope*.



Bijna alles in Kaurismäki's films is té: de styling, de droge humor, de gesproken teksten, de verhaallijnen, de aankleding en de muziek, maar als je daar nou net van houdt(!) ben je vanavond goed af.

In *Toivon tuolla puolen* (wat wel hetzelfde zal betekenen als de Engelse titel, hoewel Google-transfer er "Ik hoop dat de andere kant" van maakt) is Khaled een jonge Syrische vluchteling die met een kolenschip in Helsinki is beland. Natuurlijk hoopt hij op een betere toekomst en probeert hij daarom politiek asiel aan te vragen.

Wikström heeft genoeg van zijn leven als vertegenwoordiger van herenoverhemden en stropdassen en ook van zijn alcoholische vrouw wil hij af; hij voegt de daad bij het woord. Het geluk lacht hem toe bij een pokeravond en van het gewonnen geld koopt hij een slechtlopend restaurant in een achterafstraatje in Helsinki.

De mannen treffen elkaar en denken wel iets aan elkaar te hebben...

Een van de favorieten voor de Gouden Beer (*On body and soul*), maar Kaurismäki won de Zilveren Beer voor beste regie op het filmfestival van Berlijn, de Berlinale.



"...trok wederom bekijks toen zijn naam werd genoemd als beste regisseur. De Finse filmmaker, twee dagen eerder in een interview met de Volkskrant vergezeld van volle glazen witte wijn onverstaanbaar orerend over zijn achttiende film, weigerde naar het podium te lopen, liet zijn Zilveren Beer naar zijn stoel brengen en verwarde pardoes Beer en microfoon, voor een mompeldankwoord." (de Volkskrant)

Finland 2017. Regie: Aki Kaurimäki. Duur: 98'. Met: Sherwan Haji, Sakari Kuosmanen, Ilkka Koivula, Janne Hyytiäinen e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.
30 mei 2017.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503

